

Actualités des publications 2013

Histoire de la numismatique

Michele ASOLATI, Esempi di modelli iconografici nelle raffigurazioni monetali presenti in manoscritti e libri a stampa nella Repubblica di Venezia durante il XVI secolo, in U. PETER, B. WEISSER (ed.), *Translatio Nummorum, Römische Kaiser in der Renaissance, Akten des internationalen Symposiums Berlin 16.-18. November 2011*, Verlag 2013, p. 251-263.

Karsten DAHMEN, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike. Medaillenkunst vor Pisanello : Anregungen und Vorbilder, *Translatio nummorum : Römische Kaiser in der Renaissance : Akten des internationalen Symposiums Berlin 16.-18. November 2011*, hrsg. von Ulrike PETER und Bernhard WEISSER, Ruppolding : Rutzen (Cyriacus ; 3), 2013, p. 319-325 . [.>>En ligne .](#)

Jean GUILLEMAIN, L'invention de la numismatique : des arts décoratifs aux sciences auxiliaires de l'histoire, *Actes de la journée d'étude "Restituer l'Antiquité à la Renaissance : entre érudition et créativité imaginative"*, Université de Toulouse-Le Mirail, 10 février 2012, dir. Anne-Hélène Klinger-Dollé, *Anabases : traditions et réceptions de l'Antiquité*, t. 17, 2013, p. 69-83. [.>>En ligne.](#)

Frederica MISERRE, Pietro BARALDI e Paolo ZANNINI, *Il Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane di Gennaro Riccio (1855)*. L'illustrazione galvanoplastica a rilievo con coloritura metallica, *MDCCC*, 2, 2013, p. 41-78. [.>>En ligne.](#)

Héloïse SCHOMAS, De fausses monnaies gauloises fabriquées à Beaun (Côte-d'Or) au XIXe siècle, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, septembre 2013, p. 207-216.