

SITE DES COLLECTIONS NUMISMATIQUES DE LA FONDATION CALVET

BIBLIOGRAPHIE

ACTUALITE DES PUBLICATIONS

2013

Généralités (1)

Jean-Albert CHEVILLON, Les dépôts de fondation, *Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence*, 2012 (2013), p. 14-17. [En ligne :](#)

Histoire de la numismatique (2)

Michail CHATZIDAKIS, Auf der Suche nach dem großen Epiker. Die Kenntnis und die Rezeption der antiken chiotischen Numismatik in einer Berliner Zeichnung Ciriacos d'Ancona, in Ulrike PETER und Bernhard WEISSER (Hgg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance*, Berlin, 2013, p. 47-57. [En ligne :](#)

John CUNALLY, The Mystery of the Missing Cabinet: Andrea Loredan's Coin Collection and Its Fate, in Ulrike PETER und Bernhard WEISSER (Hgg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance*, Berlin, 2013, p. 142-148. [En ligne :](#)

Colloques et congrès (1)

Ulrike PETER und Bernhard WEISSER (Hrg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance. Akten des internationalen Symposiums, Berlin 16.-18. November 2011*, (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike, Bd. 3, Berlin, 2013. [Sommaire en ligne :](#)

Monnaies celtiques (1)

Thibaut CHAZEL et David BERTHOD, Un nouveau bronze des Volques Arecomiques pour Nîmes, *Numismatique et Change*, 443, décembre 2012-janvier 2013, p. 39-40. [En ligne :](#)

Monnaies romaines (2)

Charles PARISOT-SILLON, Arnaud SUSPÈNE, Le stéréotype du barbare dans la communication monétaire à la fin de la République romaine, H. MENARD, R. PLANAMALLART (dir.), *Contacts de cultures, constructions identitaires et stéréotypes dans l'espace méditerranéen antique*, Maison des Sciences de l'Homme-Montpellier / Presses Universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2013, p. 49-61. [En ligne :](#)

Boaz ZISSU and Hanan ESHEL, Coins and Hoards from the Time of the Bar Kokhba Revolt, in *Hoards and Genizot as Chapters in History*, Hecht Museum Catalogue n° 33, Haifa, 2013, p. 31-39. [En ligne :](#)

Corpus