

Christophe ADAM, Le dépôt monétaire de Courthézon (Vaucluse), *France 19, Compagnie Générale de Bourse*, 11/2016, p. 289-300. [>>En ligne](#)

Fernand ARBEZ, Les fabrications de monnaies à Paris au moulin de 1640 à 1645, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, décembre 2016, p. 402-404.

Fernand ARBEZ, Christian CHARLET et Jacques VIGOUROUX, Les différents aux Monnaies de Morlaàs, Saint-Palais et Pau sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV de 1610 à 1715, *Cahiers numismatiques*, 208, juin 2016, p. 43-49.

Fernand ARBEZ, Christian CHARLET et Jacques VIGOUROUX, Les différents aux Monnaies de Morlaàs, Saint-Palais et Pau sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV de 1610 à 1715, *Cahiers numismatiques*, n° 210, décembre 2016, p. 39-45.

Fernand ARBEZ, Christian CHARLET, Arnaud CLAIRAND et Jean-Yves KIND, Les monnaies d'or frappées sous Louis Delacroix, maître de la Monnaie de Paris (1635-1642), *Bulletin de la Société française de Numismatique*, décembre 2016, p. 396-402.

Alain CALAMUSO, René WACK, Jean-Yves KIND, Les blancs à la couronne à légende répétée frappés à Angers sous Louis XI, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, avril 2016, p. 119-125.

Christian CHARLET, Une pièce de 30 sols d'argent au millésime 1647 frappée à Arras au moulin, *Cahiers numismatiques*, 208, juin 2016, p. 39-41.

Christian CHARLET et Arnaud CLAIRAND, Le douzième d'écu de Béarn aux insignes retrouvé, avec le millésime inédit 1702, *Cahiers numismatiques*, n° 210, décembre 2016, p. 47-49.

Arnaud CLAIRAND, De mystérieuses étoiles sur le monnayage parisien (1641-1653), *Bulletin de la Société française de Numismatique*, décembre 2016, p. 404-409.

Arnaud CLAIRAND et René WACK, Les quarts et huitièmes d'écu de Louis XIII dits « à la croix fleuronée » : Bayonne 1611 et Rennes 1611-1612, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, décembre 2016, p. 388-395.

Yves COATIVY et Séverine VILLEMARD, Un piéfort du gros aux lis de Charles VI (1380-1422) au Musée départemental breton, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, octobre 2016, p. 299-300.

Pierre CRINON, Proposition d'attribution de francs à pied à l'atelier de Troyes, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, juin 2016, p. 198-205.

Michel DHENIN et Alain POINSIGNON, Le trésor de Colmar 1863, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, juin 2016, p. 237-238.

Jacques FOURNIER, Le monnayage du règne de Louis XVI. Fabrication de dixièmes d'écus au buste habillé avec le poinçon de buste et carrés d'avvers du demi-louis et du louis, *Cahiers numismatiques*, n° 207, mars 2016, p. 53-60.

Philippe GANNE, Un patac de Charles VIII attribuable à l'atelier d'Aix-en-Provence ?, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, mars 2016, p. 96-99.

Dominique LEMAIRE, Différent de l'atelier monétaire de Paris à partir de 1419, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, septembre 2016, p. 276-278.

Alain POINSIGNON et Marie-Dominique WATON, La trouvaille monétaire de Sultz-les-Bains (Bas-Rhin), *Bulletin de la Société française de Numismatique*, juin 2016, p. 216-231.

Jacques VIGOUROUX, Un exemple du teston de Limoges d'Henri III au nom et à l'effigie de Charles IX portant légende normale, *Cahiers numismatiques*, n° 210, décembre 2016, p. 37-38.

René WACK, Une marque de maître retrouvée pour Troyes sous Louis XIII, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, juin 2016, p. 231-233.